

## المقدمة ٢

منذ عدة سنوات كنت أتعلم اللغتين الآرامية العربية الحديثة والعربية في معلولا، وهي مدينة صغيرة تقع على بعد ٦٠ كيلومتراً إلى الشمال من دمشق في سوريا.

وكان أستاذي هناك السيد جورج رزق الله، الذي يعتبر أستاداً كبيراً في اللغة الآرامية لغته الأم التي يتحدث بها أهل تلك المنطقة. وعندما ذكر جورج رزق الله أنه لا يوجد حتى قاموس واحد عربي آرامي متوفّر للمساعدة على إبقاء هذه اللغة حية إقترح عليه أن أقوم وإياه بتجمّيع ما يمكننا من المفردات لتكون أساساً عملياً مفيداً في تأليف هذا القاموس. ناقشنا هذا الأمر مطولاً وبعد ذلك إقترح على صديقي السيد Gerd Mueller البحث عن طريقة تقنية لتنفيذ هذا المشروع، وبعد إجراء عدة اختبارات قام بالرد وبين لنا أن تجمّيع قائمة المفردات هو أمر ممكن فعلياً وأنه مستعد لمعالجة الأمور التقنية للمشروع.

في أشهر الشتاء في السنوات الماضية أمضيت وجورج رزق الله ساعات طوال في إيجاد الكلمات الآرامية والتّعبير الموافقة بشكل دقيق إلى معاني المصطلحات العربية. ثم قمت بكتابة الكلمة مستخدماً لغة الكتابة الصوتية وهي الرسومون البنية على قواعد الإيزو ٢٣٣ ستاندرد ١٩٨٤.

دائماً جورج يشير إلى أن بعض الكلمات الآرامية قد استعملت بشكل خاطئ من قبل بعض سكان معلولا وهو دائماً يؤكد على أنه يجب الإصرار على الإستخدام الصحيح للكلمات كي تبقى هذه اللغة.

إن استعمال مفردات وصفية يمكن أن تحفظ الاستعمال الخاطئ للكلمة مما يقود إلى الإبهام والإلتباس وإلى عبارات ذات أكثر من معنى. إن كتاب القواعد (قواعد الكتابة) الآرامية للأستاذ جورج رزق الله يصف بالتفصيل مفردات اللغة بإجماع عريض من المتحدثين بهذه اللغة، فهو يمثل الإستعمال الصحيح لها.

أشكر مها الحاج من معلولا، وهي متّحدة باللغة الآرامية كلغة أم وأشكر كذلك Bärbel and Bernd Graap من مدينة هامبورغ لدعمهم العظيم.